

ALESSANDRO PORCELLA

“OVER GAME: A Sim-Phonic Poem”

(The Original Soundtrack of a Gabriella Parisi Film)

2011© PA74 Music

Musica & Arrangimenti

Alessandro Porcella

Pianoforte, Tastiere e Programmazioni

Alessandro Porcella

Prodotto da:

Alessandro Porcella per GP Production - PA74 Music

Edito da:

PA74 Music

Distribuito da:

PA74 Music - Believe

Colonna sonora originale dell'Opera Video diretta da **GABRIELLA PARISI** per
“**NEOLUDICA - Art is a Game 2011 - 1966**”

Presentato e fino al 27 novembre in rotazione alla **54° Biennale di Venezia**

L'opera video di **Gabriella Parisi Over Game - Neoludica. Art is a game 2011-1966**, vuole esplorare il videogioco oltre il videogioco, andare over the game, oltre le sue logiche più immediate.

L'essenza dell'opera video non è soltanto tecnologia o soltanto arte nel vecchio senso "analogico". E' tutto questo, ma è soprattutto una visione su una molteplicità di visioni. Un incastro, un ibrido, una riflessione in cui il videogioco si rispecchia, si ritrova, si scompone nei suoi elementi e poi si ricompone in altre forme e in altri generi.

Dato che **Over Game** non è un mosaico di video-frammenti sui videogiochi, il punto di osservazione ha potuto emanciparsi dalla rigida e tradizionale prospettiva centrata sull'osservatore che guarda il videogioco. E' sempre così: il videogioco, la macchina, è qualcosa che va visto. Ora non più. L'artista **Gabriella Parisi** sperimenta un'inversione di prospettiva che permette anche al videogioco di guardare, rivolgersi, addirittura di "parlare", al suo osservatore.

Ecco allora che il videogioco diventa un ambiente sociale, umano, e non soltanto tecnologico. Perciò racchiude tutte le condizioni per passare dalla pura strumentalità, senza senso, al contenuto simbolico con un valore artistico. E' questa la forza, e la sfida, di **Over Game**: superare l'antitesi uomo-macchina per percorrere un secondo umanesimo, un "**Tecno-Umanesimo**" dove l'Uomo vitruviano diventa umano e androide.

E, al tempo stesso, intorno a lui si muove un mondo reale-virtuale pienamente interattivo. **Over Game** focalizza questa lunga curva sull'evoluzione del videogioco centrando la sua narrazione sulla compenetrazione tra uomo e androide, soggettivo e oggettivo, creatore e creatura. Il punto di vista, non è solo quello del videogiocatore o dell'autore del videogioco, è anche quello della macchina, del videogioco stesso, che si guarda allo specchio e riflette un'immagine sempre più umana.

Contatti:

ALESSANDRO PORCELLA



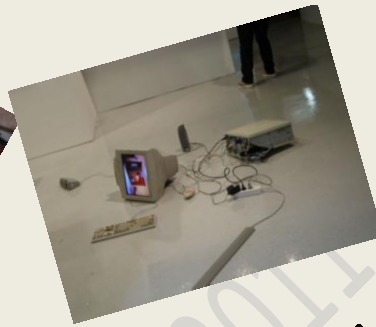
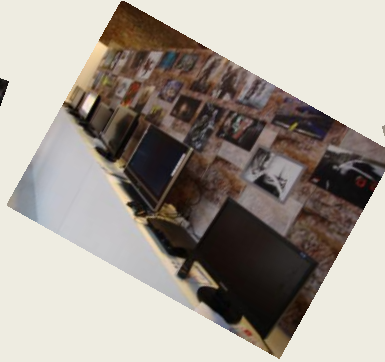
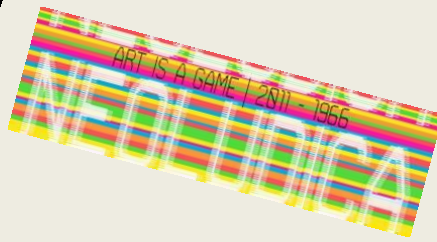
GABRIELLA PARISI



In vendita dal **10.09.2011** su



e tutti i più importanti **Digital Store**.



ALESSANDRO PORCELLA

PA 74 Music

Via Mezzana 72

27058 Voghera (PV)

tel. 0383.45361

Fax. 0383.45361

mobile: 320.8718324

info@pa74music.it

www.pa74music.it

www.youtube.com/user/pa74music

<http://pa74music.blogspot.com/>

[pa74music@groups.facebook.com](https://www.facebook.com/pa74music/)

skype: ale@pa74music.it